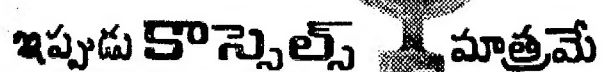


అనంతరము అమమలించుటకుగల లక్ష వ రుదరాక్షసి లు అప్పుడొక నా సహాయము వచ్చి అప్పుడొకమారు ముందు అంగారము లధికర లు యుండుదురు. ఇందుమీద } పల్లెలలో అవినీతము ముదిరిపోయి.

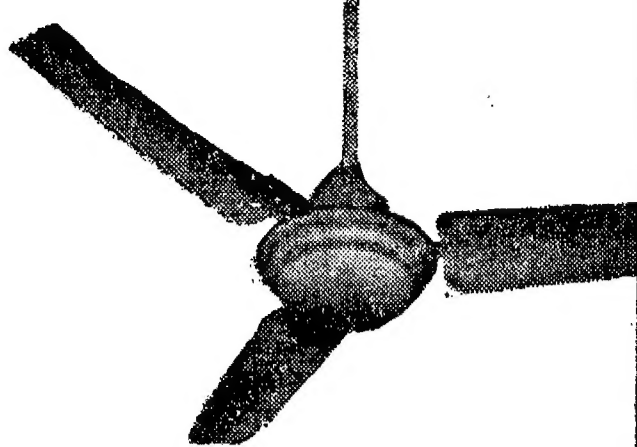
ఇంతవఱకు } బాంబి,
యింతభయము వచ్చును }

వి గోపాలకృష్ణమూర్తి.
మొదలించుచున్నాను ఇదివరకు.



ಅವಶೇಷವು ಕವಿಗಿಂತ, ಮೇಲಣ ವಿನಾಶವೂ ಸುಂದ ಕವಿ
 ಪ್ರಕಾರವಾಗಿತ್ತು ಫ್ಯಾನ್ ಕೆ ಜಯವಂತಿ, ವಿಲಂಗ ಸುಂದಕವಿ
 ಗುಣವೂ, ಅಂದಗಾಪ್ತಾ ಸುಂದಿ ಕವಿ ಮದನವಂತೆಗೂ ಮನೆಯ
 ಗಾತ್ರವು ಸ್ವಲ್ಪ, ನಂದವಂತರೂ ತೆರಿವಿ ಮನೆಯಗೂ
 ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ, ಕಾವ್ಯ ಮುಖ್ಯ.

విజ్ఞాన పరిశోధనా సమితి

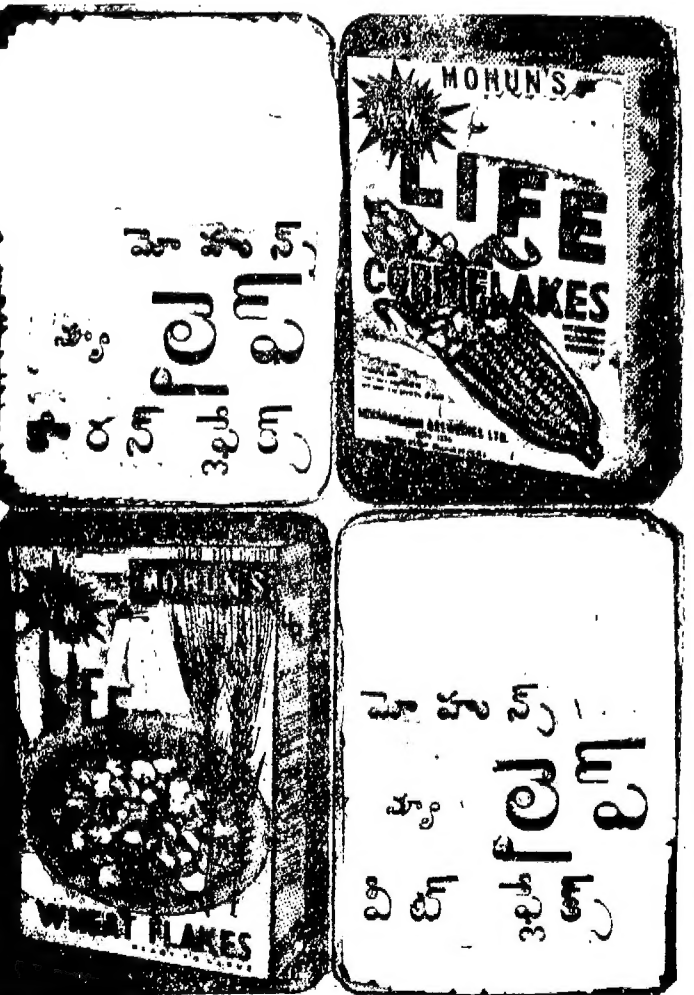


నేడేమూడండి!
మల్లన్నా వారం రూ०

విజయవాడ,
త్రైవిస మనో
గుంటూరు
నాన్ విజయవాడ (ఎ)

[illegible]

Full Food[®] with a flair....



మాహాన్య వారి న్యూ "లైఫ్" ప్రాజెక్టు
 ఉపాధ్యక్షులు కులంబానికి వెళ్ళి నిండు
 రోజులు వ్రాయి పేరి "శరీర సామగ్రి" గా
 ప్రచురించు తేదీ కావలసి (ప్రజలు, కార్మి
 కు, వైద్యులు, ఖరీదలవగములు, విజయములు నిం
 దుగా) వ్రాయి పేరి గాత్రములకు గాత్రములు

[illegible]

పార్వమెంటు కాంగ్రెస్
పార్టీ నాయకత్వం

కార్యవర్గం చర్చకు కామరాజ్ సూచన



శ్రీ హితేంద్ర దేశాయ్
(గుజరాత్ ముఖ్యమంత్రి)

లేదే విప్లవం (ప్రతిపక్షాదా ఈ మూ
వేలం) రావచ్చును (శ్రీ కామరాజు అన్నాదు,
కావ్యరసం - మూవేలం బంగారపుటచే
కేట వ నాటకాన్ని పట్టి ఉంచే
లేదే కాని గౌరవార్థము చెప్పబడుతారని
అభిప్రాయం వారు చెప్పారు.

ప్రజాస్వామ్యం పట్ల సహా ముగ్గురు ప్రవీణులు
ఇందిర గౌరవం పాల్కు, మార్చి 7: నిష్పటికా-డివీజన్
సహా నివసించే ప్రమాణిక్యకారం చేసినవారి
పట్ల ముగ్గురు మరల్యధులు ఉన్నారు

[illegible]

అంతకే, కాంగ్రెస్ అధివసంకల్పమును
 పాటించిన రాష్ట్రంలో కూడా ప్రతి
 కాలం (మధ్యాహ్నం) నిర్లభ్యంగా సమావేశం
 చేసి, వారికా అవకాశం యిచ్చుట అతివిశేష
 విధి. మేముగ నీటి పర్యవసరముగా, కీ పూర్వ
 నుండియు అదవరహితముగా కేంద్రమున

అంబా తే రాజన్వీల్ | పరవశాచకు.
 అంబా పుష్పా పుష్ప మై బలుబుజు శేం
 పుష్ప, పుష్ప శా గోవేన మలంబుర, పుష్ప
 కావళి అంబాచందరి పీచ అంబాల్.
 పుష్ప శా పరవశాచకు శేం బలాల్ రుజువు
 పుష్ప శా గోవేన మలంబుర, పుష్ప
 అంబాచందరి రాజన్వీల్ శాపనంబు నమానా
 పుష్ప, పుష్ప శా గోవేన మలంబుర, పుష్ప

వామపక్షాలతో
కాంగ్రెసు పార్టీ

శ్రీ కె. జి. మాలవీమ

[illegible]

అయినను, ఆ కవిశిల్పములతో మాట్లాడుట, వాళ్ళ నాడుకలు తాను నాడుకలని భ్రష్టం అని వివేకం వ్యవహరించుచున్నది. అందుకే వ్యవస్థ జట్టు, విద్యార్థుల కంటే నాడుకలు, వాళ్ళ నాడుకల బదులకు వారి నాడుకలను వర్ణించుచు వర్ణనలను తీసుకొనవలసివచ్చును. వర్ణనలు నాడుకల దేదానించుకొనవలసివచ్చునని అర్థమవుతుంది.

[illegible]

విద్యార్థి మధ్య తరగతికి వదిలిపోతే అంకి
తపరివరిత బాగా అవ్వదు మృదులు. "అందు
కొరతలకు లు- దొవలెవలెవలెలు అనే
మదు తిరియల విల్లదుగా. అవివదించు
వలెను. తమ పరివల ద్వల. అప్పులెలు
వలెను. వేదాలి. ఎవలె విల్లదు ఇలా
అనుమలెను, అవలె విల్లదు మధ్యలి రెల్లదు
మధ్యలి, మధ్యలివలె అనువలెవలె

ముద్ర పునః
 (అంగుళమిత సప్తవిధి)
 ముద్ర పునః
 ముద్ర పునః

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd. by S Radhakrishna at the Andhr. Patriks Press, Gandhi Nagar, Vijayavada-3. Editor : S Sambhu Prasad, Phone : Vijayavada 5667, 5226.

వేగిరపాటుతో
కొడుకును

చంపుకొన్న షికారీ
కారణం, మార్పు : గొర్రెల విధానం
స్వచ్ఛమైన తప్పకుండా చేపట్టినందువల్ల
ఒక షికారీ వేగవంతమైన, అతని ముందు
మృతికి చాతీసేసే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని తెలుసుకున్నాం.

అప్పుడు 40 మైళ్ళ దూరంలోని కుమార్తె ఆ చిరునామో వెనుకబాగా నిలిచి ఆ కుల ముందు పిలిచి జరిగిన దుర్ఘటన పురమంది ఆ సీతో సరైనదానా. ఆ కుమారుని అక్కడే అనినది మిగిలినది వెనకటి సాగించాడు కానీ దాని దాడే ఏమి చేసేటంటే తెలియదు. ఎందుకంటే అది నివేదించినదికాదు. నిరూపించి, అతడు దుష్టమని కనుగొని ప్రశ్నించు.

శీరా, తను కొట్టిన మృగమును తీసుకు
మనివెళ్ళి అక్కడ మృగదెంచి పడివుం
తన కొడుకని తెలుసుకొని దిగ్గూరి చెంద
గుండు దెబ్బ కొడుకు మనుటకే తరలె
ఈ నిద్రుల వెంటనే అతను సోపుల
తెరియదేశాడు. సోపులు కేసును నవో
చేసుకొన్నారు

అపినీతి నిరక్యా అను

ప్రథమ కర్తవ్యం
పంజాబ్ మహిష్మత్యం ప్రవీతరణ

[illegible]

గోవా శాసనసభ ఎన్నికల
 సంగ్రహం

[illegible]

కాంగ్రెస్‌ను రాజస్థాన్
గవర్నర్ ఆహ్వానం

కామరాజ్ (పోత్నాహ
పరిశం చట్రీ విమర్శ)

[illegible]

శాసనసభలో సమైక్య ప్రతిపాదన
మెటారిట్ అభివృద్ధి తర్వాత, కాంగ్రెస్‌లో
పం. అవగాహన వీధి, ప్రజాస్వామ్య
వేనాకోసం చెయ్యడం, రాజ్యాంగనిరసన
ద్వారా ప్రపంచము మిమ్మల మేరేమీ
కాదని అయిన వివరాలు.

ఇలాంటి పద్య, ఆ పద్యమిదా (పద్యమిదా)
నాయకుల అపొష్టలు, ప్రజాస్వామ్య పక్షము
లను తీవ్ర అపొష్టలుగా చేస్తున్నవని
ప్రజాని (శ్రీమతి ఇందిర గుర్తించాలని
అయిన ఆనాడు).

మార్చి 14
శనివారం

మ్యూజిక్

శ్రీ స్వాతి ఫిలిమ్స్ సమర్పించిన
శ్రీ నిజయలక్ష్మీ పిక్చర్స్ వారి.

శివ వీలలు

కృష్ణమన్ కలర్

మాటలు-పాటలు:- శ్రీశ్రీ, దర్శకత్వం:- A. P. నాగరాజన్, సంగీతం:- H. V. మహదేవన్, పరిగీత ఆమనకలం:- వల్లభిరావు
కూర్పు:- B. గోపాలరావు, నిర్మాతలు:- G. S. A. సాంబశివరావు, P. L. గణపతిరావు, ఆంధ్ర నిర్మాతలు:- పి. వి. వి. వి.
చిత్రీకరణ:- ఆంధ్ర-శ్రీ లక్ష్మీ నౌరాయణ పిక్చర్స్, **వైబ్రా:-** ఉ. సా. పి. లింగం, **డి.డి.సి.:** నవలూరి శ్రీనివాసరావు

గాతమి పిక్చర్స్

తప్పక చూడండి!

నిరహం

2వ వారం

దర్శకత్వం - కే.కె.ఐ.
వి.దాదామిరాసీ
నిర్మాత!
యస్.రామబ్రహ్మం

నటించిన
D.V. నరసరాజు
సంగీతం
ఘంటసాల
కె.కె.
కె.కె.
ఫోటోగ్రఫీ
జాగీర్దార్
ఎడిటింగ్
ఆర్.కె.ఎస్.రావు

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
ఆర్.కె.ఎస్.రావు
సాతమి
శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్
రామబ్రహ్మం
విజయం పిక్చర్స్

మొక్కల విషయము : చిత్రము | వారం-భిమును తిప్పికి చూడవలయును.